



Městský úřad Mikulov
Odbor rozvoje a živnostenského
podnikání
Náměstí 1, 69220 Mikulov
tel.:519444555, fax:519444500
e-mail:podatelna@mikulov.cz



Město Mikulov
Náměstí 1
692 01 MIKULOV

Číslo jednací
MUMI 230540353500/HROJ
Spis
MUMIS 23051142 3500/HROJ

Vyřizuje
Ing. Josef Hromek
Tel: 519 444 514
Mail: hromek@mikulov.cz

V Mikulově dne 18.12.2023
Počet stran:
Vaše číslo jednací:

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Mikulov, odbor rozvoje a živnostenského podnikání, v rámci své působnosti stanovené v § 61 zák. č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče podle ustanovení § 10 a 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (dále jen „správní řád“) a § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o památkové péči“), zahájil podle § 44 odst. 1 správního řádu na základě písemné žádosti ze dne 23.11.2023, kterou podal vlastník objektu – město Mikulov, IČ: 002 83 347, sídlem Náměstí 1, Mikulov, správní řízení ve věci restaurování nemovitosti, která je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a nachází se dále na území Městské památkové rezervace Mikulov prohlášené Výnosem MK ČSR č.j. 7646/82-VI/1, ze dne 13.04.1982, s účinností od 01.04.1982:

<i>obec:</i>	Mikulov
<i>ulice, náměstí:</i>	Náměstí
<i>číslo popisné:</i>	bez čp/če
<i>katastrální území:</i>	Mikulov na Moravě
<i>parcelní číslo:</i>	3285
<i>ev. č. rejstříku:</i>	30141/7-1509
<i>název památky:</i>	kašna se sochou Pomony.

Po obdržení písemného odborného vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně č. j. NPÚ-371/103539/2023 ze dne 08.12.2023 vydává správní orgán státní památkové péče podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona o památkové péči toto

závazné stanovisko:

Rekonzervační obnova kamenné kašny výše uvedené se podle předloženého záměru vypracovaného žadatelem v listopadu 2023 považuje z hlediska památkové péče podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona o památkové péči a § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o památkové péči, za

přípustnou

při dodržení níže stanovených podmínek.

Podmínky způsobu provedení:

1. Vlastník památky zajistí, aby byly práce v jejich průběhu řádně dokumentovány, a dále bude po dohodě s restaurátorem svolávat pravidelné kontrolní dny, na které bude přizván zástupce orgánu státní památkové péče MěÚ Mikulov a odborné organizace NPÚ ÚOP v Brně. První kontrolní den bude svolán při zahájení prací, kdy bude po zajištění dostupnosti celého díla z lešení verifikován jeho stav.
2. V rámci předávacího řízení bude NPÚ ÚOP v Brně odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy.

Odůvodnění

Městský úřad Mikulov, odbor rozvoje a živnostenského podnikání, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče obdržel dne 23.11.2023 písemnou žádost o vydání závazného stanoviska k zamýšlenému restaurování kašny se sochou Pomony umístěné na parc. č. 3285 v k. ú. Mikulov na Moravě. Dnem přijetí žádosti bylo podle § 44 odst. 1 zákona o správním řádu zahájeno správní řízení, které ve smyslu ustanovení § 44a zákona o památkové péči je samostatným rozhodnutím ve věci.

Objekt kašny je kulturní nemovitou památkou zapsanou v ÚSKP pod ev. č. rejstříku 17923/7-1509 a dále se nachází na území Městské památkové rezervace Mikulov. Podle § 14 odst. 1 zákona o památkové péči je vlastník kulturní památky povinen k zamýšlené údržbě, opravě, rekonstrukci, restaurování nebo její jiné úpravě nebo jejího prostředí předem si vyžádat závazné stanovisko Městského úřadu Mikulov, jako úřadu obce s rozšířenou působností.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o památkové péči byla doručena žádost oznámením č. j. MUMI 23051498/3500/HROJ ze dne 27.11.2023 postoupena k vydání písemného odborného vyjádření Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Brně, které je nezbytným podkladem pro vydání závazného stanoviska. Toto vyjádření bylo vydáno dne 08.12.2023 pod zn. NPÚ-371/103539/2023 (Mgr. Zoja Matulíková) a správnímu orgánu doručeno dne 12.12.2023. Podle tohoto odborného vyjádření je konzervační obnova kamenné kašny včetně sochy Pomony přípustná za předpokladu splnění stanovených podmínek. Vzhledem k tomu, že správní orgán je dobře obeznámen se stávajícím stavem v lokalitě, upustil od provedení místního šetření.

Kamenná kašna je historickým dokladem způsobu zásobování centra města vodou. Barokní kašna datovaná k roku 1680 je dílem mikulovského sochaře Ferdinanda Grosse. Jedná se o hodnotný příklad drobné architektury, doplněný skulpturální složkou, jenž významně dotváří charakter místa a jeho okolního prostředí.

Na mírně svažité ploše horní části náměstí je umístěna nádrž polygonálního tvaru z tesaných kamenných kvádrů. Hladké plochy vnějších stěn jeho hmoty dosedají u země na mírně odstupňovaný sokl, který vyrovnává okolní terén. Nároží stěn jsou akcentována lizénami završené římsovým překladem, který prochází průběžně podél horního obvodu vnějších stěn. Do centra bazénu je osazen kamenný hranol, který má ve výšce horní úrovně obvodového bazénu průběžné zdůraznění římsou s plochou, shora zaoblenou profilací. Nad ní jsou na jednotlivých stranách v obdélných vpadlinách umístěny chrliče v podobě maskaronů, nesoucích v závěsu plody hojnosti. Proud vody je do bazénu směřován kovovým nástavcem vloženým do úst maskaronu, jenž na horní a dolní straně přechází do bohatých rozvilin. Vrchol předstupuje před hmotu soklu skrze zdvojený konkávní výžlabek do římsové hlavice. Na ní je s mírným odsazením základu směrem k jádru hmoty osazena socha dívky v lehké, podél těla splývající říze, představující římskou bohyni hojnosti. Zachycena je v mírném kontrastu, s předsazenou levou nohou, drží kyticí květin levou rukou na levém boku, dlaní pravé ruky se pak opírá o turnajový štít s dietrichsteinským erbem.

Poslední celková rekonstrukce kašny byla realizována v roce 2011. Od té doby došlo k opětovnému zhoršení výrazových kvalit této památky. Předběžný průzkum byl proveden na základě vizuální prohlídky. Povrch kamenné sochy a podstavce je znečištěn tmavými depozity a nárůsty

mikrovegetace. Kamenný materiál nevykazuje rozsáhlejších viditelných poruch. V případě bazénu kašny jsou patrné degradující a uvolňující se sekundární tmely a vysprávkky. Rovněž dochází k lokálnímu povrchovému složení pískovcových desek na vnější straně bazénu. Míra narušení souvisí s umístěním a činností klimatických vlivů.

Předmětem restaurátorského zásahu je konzervační obnova kamenné kašny, včetně sochy bohyně Pomony, spočívající v očištění povrchových nečistot a mikrovegetace (mechanicky, v případě potřeby pomocí vhodného algicidního prostředku) a na základě zkoušek čištění. Dále pak v sejmutí degradovaných a nefunkčních tmelů a vysprávek z předchozích oprav, zpevnění povrchu kamene, provedení hmotových vysprávek, injektáží a tmelů vhodnou technologií v návaznosti na poslední restaurátorský zásah. A na závět provedení barevných a povrchových lokálních retuší tmelů a lokální hydrofobizace.

Jedná se o barokní kašnu, jejíž součástí je kamenosochařská výzdoba v podobě bohyně Pomony, proto lze považovat za dílo výtvarné. Z ustanovení § 14a zákona o památkové péči potom vyplývá povinnost provádění navrhovaných prací odbornými restaurátorskými kapacitami se specializací v souladu s charakterem dotčené součásti kulturní památky.

Vzhledem k výše uvedenému byly ve výrokové části tohoto rozhodnutí v souladu s platnou legislativou určeny některé podmínky pro realizaci obnovných prací. Pro jejich zdůvodnění uvádíme:

- ad 1. Vlastník památky zajistí, aby práce byly v jejich průběhu řádně dokumentovány (v souladu s § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o památkové péči) a dále bude po dohodě s restaurátorem svolávat pravidelné kontrolní prohlídky, na které bude přizván zástupce orgánu státní památkové péče MěÚ Mikulov a odborné organizace NPÚ ÚOP v Brně. Požadavek na svolávání kontrolních prohlídek má oporu v zákoně o památkové péči, zejména v § 29 a 32, kde je stanoveno provádění dozoru orgánu státní památkové péče a odborného dohledu odborné organizace při obnově kulturních památek. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění (upřesnění), může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy. Je žádoucí, aby první kontrolní den byl svolán při zahájení prací, kdy bude po zajištění dostupnosti celého díla z lešení verifikován jeho stav a na základě této skutečnosti budou upřesněny postupy plánovaných prací, včetně použitých materiálů a technologií.
- ad. 2. V rámci předávacího řízení bude NPÚ ÚOP v Brně odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy. Tento požadavek má oporu v odst. 9 § 14 zákona o památkové péči. Fotodokumentace, pořízená v průběhu obnovy, bude součástí závěrečné restaurátorské zprávy, její rozšířená digitální verze bude vítána.

Dále doporučujeme, aby ukončení akce proběhlo v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ ÚOP v Brně a dodavatele prací. Toto doporučení plyne z potřeby zjištění, zda byly práce ukončeny ve smyslu tohoto závazného stanoviska. Vzhledem ke skutečnosti, že přejímácí je vesměs laická osoba, je rovněž žádoucí odborné posouzení dokončených prací, včetně doporučení k převzetí díla, či naopak upozornění na případné nedodělky a nedostatky. Toto posouzení může být též chápáno jako součást kompenzace vlastníkovi památky a zvýšení jeho právních jistot.

Rovněž doporučujeme, aby závěrečná restaurátorská zpráva byla zpracována dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Je žádoucí, aby tato zpráva byla zcela průkazná a měla náležitou vypovídající hodnotu. Restaurátorská zpráva je totiž svou povahou historickým pramenem k památce (dílu) před restaurátorským zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií.



Správní orgán přezkoumal předložený návrh a shledal, že zamýšlené práce nebudou mít při splnění stanovených podmínek na danou památku negativní vliv. Stanovenými podmínkami byl zajištěn soulad navržených prací s odborným vyjádřením NPÚ v Brně.

Zdejší úřad v průběhu řízení dále zkoumal, u kterých subjektů mohou být tímto rozhodnutím přímo dotčena vlastnická nebo jiná práva k předmětné stavbě či pozemkům a splňují tak postavení účastníků řízení. Přitom zjistil, že toto právní postavení přísluší vlastníku předmětné parcely – městu Mikulov, IČ: 002 83 347, sídlem Náměstí 1, Mikulov, zastoupenému starostkou Mgr. Jitkou Sobotkovou. S možností vyjádřit se k podkladům pro rozhodnutí, se způsobem jejich zjištění a s možností jejich případného doplnění byl účastník řízení seznámen před vydáním rozhodnutí dne 13.12.2023. O průběhu jednání byl sepsán protokol, k podkladům rozhodnutí nebyly připomínky. Správním orgánem byly posouzeny všechny výše uvedené skutečnosti, a protože v průběhu řízení nebyly účastníkem vzneseny žádné návrhy a námítky, bylo rozhodnuto o přípustnosti navrhovaných restaurátorských prací spojených s obnovou této kulturní památky. Podmínky stanovené rozhodnutím je nutno při prováděných pracích v plném rozsahu respektovat.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí k odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje v Brně, podáním učiněným u Městského úřadu Mikulov, odboru rozvoje a živnostenského podnikání. Odvolání má odkladný účinek.

Podle § 82 odst. 2 správního řádu musí odvolání obsahovat údaje o tom, v jakém rozsahu rozhodnutí napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.



Ing. Josef Hromek
odborný zaměstnanec
agendy památkové péče

Na vědomí

NPÚ v Brně, nám. Svobody 8, 601 54 Brno